

Hamm

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Präludium und Fuge in C
in einer vierhändigen Orgelbearbeitung von John Marsh (1752-1828)

Franz Liszt
1811-1886

Variationen über den Basso continuo des ersten Satzes der Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ und des Crucifixus aus der h-Moll Messe von J. S. Bach

(Gerhard Weinberger, Orgel)

Jaromir Weinberger
1896-1967

Bible of Poems (1829)
1. „Abide with us: For it is toward evening, and the day is far spent“
2. „Lord Jesus walking on the sea“
3. „The marriage in Cana of Galile“
4. „Hosanna“
5. „The last supper“
6. „Hear, o Israel“

(Beatrice-Maria Weinberger, Orgel)

Naji Hakim
geb. 1955

Rhapsody for Organ Duo
1. Allegro molto
2. Andante sostenuto
3. Vivace
4. Andante tranquillo – Allegro giocoso
- Andante tranquillo
5. Quodlibet

Robert Cundick
1926-2016

Three pieces for Organ Duet
1. Prelude
2. Chanson
4. Postlude