

ORGEL 2024 TRIDUUM I

Sonntag, 28. April 2024, 17.00 Uhr:
ORGELTRIDUUM I
mit Ansgar Wallenhorst (Ratingen)

Sonntag, 26. Mai 2024, 17.00 Uhr:
ORGELTRIDUUM II
mit Gerhard Weinberger (München)



Sonntag, 30. Juni 2024, 17.00 Uhr:
ORGELTRIDUUM III
Orgel und Alphon
Carlo Tolontano (Alphon)
Francesco Di Lernia (Orgel)

VORSCHAU 2. Halbjahr

ORGELFESTIVAL „ORGEL plus HAMM“
1. bis 29. September 2024

Unterstützen Sie die **Kirchenmusik** in der Liebfrauenkirche:
Kath. Kirchengemeinde St. Franziskus
(Förderkreis Kirchenmusik)
Bank für Kirche und Caritas Paderborn
IBAN: DE 15 4726 0307 00 3376 7404

Disposition der Goll-Orgel (III/52)

I. Hauptwerk:

Principal 16'
Praestant 8'
Doppelflöte 8'
Rohrflöte 8'
Viola da gamba 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Gr. Terz 3 1/5'
Quinte 2 2/3'
Octave 2'
Mixtur IV 1 1/3'
Cornett V 8'
Fagott 16'
Trompete 8'

Tremulant

Pedal:

Contrabass
32'Principal 16'
Violonbass 16'
Subbass 16'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Violoncello 8'
Octave 4'
Posaune 16'
Trompete 8'
Clairon 4'

II. Positiv:

Bordun 16'
Principal 8'
Gedackt 8'
Salicional 8'
Oktave 4'
Koppelflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Quarte de Nasard 2'
Terz 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Mixtur IV 1'
Cromorne 8'

Tremulant

Koppeln (mechanisch):

II - I, III - I, III - II
Sub III-III (durchkoppelnd)
I - P, II - P, III - P

Mechanische Schleifladen,
Registertraktur als Doppeltraktur
(mech./elektr.) mit Setzerkombination,
erbaut 2006 von der Fa. Goll, Luzern,
Einweihung am 1. Oktober 2006

Kontakt:

Dekanatskirchenmusiker
Johannes Krutmann
Tel: 02381 / 53540
Krutmann@web.de

Besuchen Sie uns auch auf der
Internetseite www.franziskus-hamm.de
und bei Facebook „Kirchenmusik
Liebfrauenkirche Hamm“

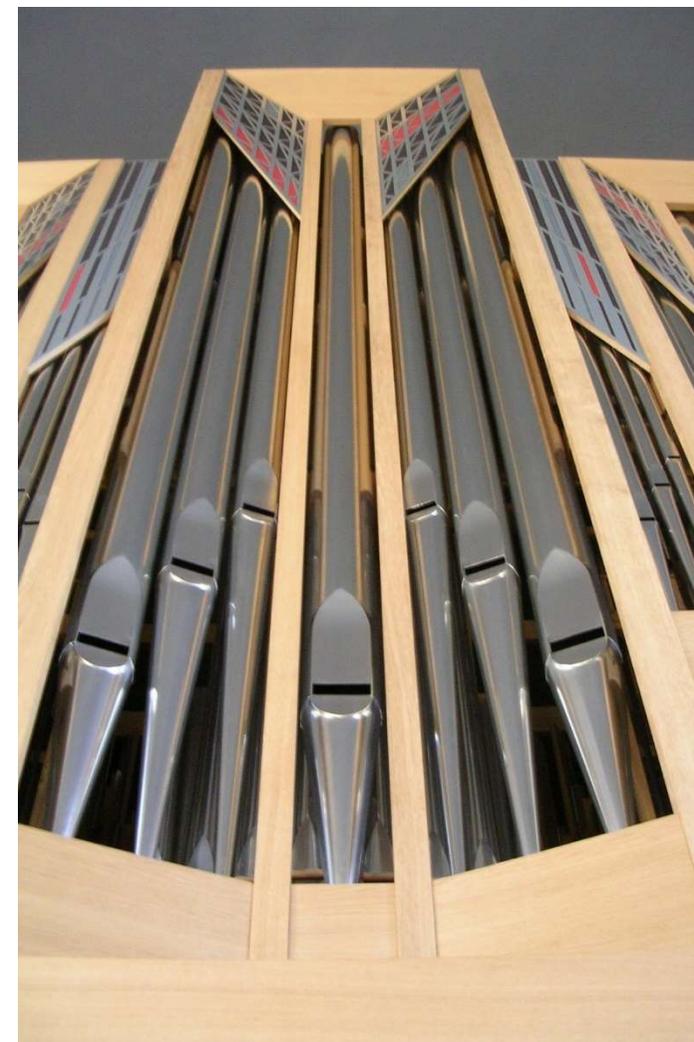
III. Schwellwerk:

Viola pomposa 16'
Flüte harmonique 8'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Viole d'amour 4'
Flüte octaviante 4'
Echocornett III 2 2/3'
Octavin 2'
Plein jeu II-V 2'
Bombarde 16'
Trompette harm. 8'
Basson-Hautbois 8'
Clairon harm. 4'
Voix humaine 8'

Tremulant



KIRCHENMUSIK
in der LIEBFRAUENKIRCHE
HAMM



1. Halbjahr 2024

- CHOR AM SONNTAG -

Ein neues Ad-hoc-Mitsingangebot für alle, die ohne großen Probenaufwand am jeweils ersten Sonntag des Monats in der Messe um 11 Uhr singen möchten



Probe jeweils um 10.00 Uhr in der Liebfrauenkirche:

Termine:

4. Februar, 3. März,
1. April (Ostermontag), 5. Mai,
2. Juni (fällt aus), 7. Juli 2024

Sonntag, 28. Januar 2024, 18.30 Uhr:

Orgelmesse

125 Jahre Liebfrauenkirche -
25 Jahre Orgelmessen
Domorganist Tobias Aehlig
(Paderborn)

Samstag, 3. Februar 2024, 19.30 Uhr

Festliche Musik für Bläser, Chor und Orgel

mit Andreas Stickel (Trompete)
Daria Burlak (Orgel)
Blechbläserensemble Mark
(Ltg.: Georg Turwitt)
Liebfrauenkantorei Hamm
(Ltg.: DKM Johannes Krutmann)
Benefizkonzert des
Rotary-Clubs Hamm für Pan y Arte



Sonntag, 25. Februar 2024,
18.30 Uhr:

Orgelmesse

zum 2. Fastensonntag
Johannes Krutmann
(Portativ und Orgel)

Sonntag, 24. März 2024, 16.00 Uhr:

Arvo Pärt: Johannespassion

für Soli, Solistenensemble, Chor,
Instrumentalquartett und Orgel
Daria Burlak (Sopran)
Barbara Andresen (Alt)
Thomas Iwe (Tenor)
Gerrit Miehle (Bass)
Camerata vocale Hamm
Leitung: Johannes Krutmann



Donnerstag, 28. März 2024, 21.00 Uhr:

Tenebrae zum Gründonnerstag

Improvisationen für
Portativ und Orgel
Stefan Madrzak (Soest)
Marco Schomacher (Altenberge)

Sonntag, 31. März 2024, 18.30 Uhr:

Orgelmesse zum Osterfest

Kathrin Borda
(Hamm)