

Vorschau 2. Halbjahr

4. Internationale Orgeltage Hamm

5. bis 20. September 2015:



Konzerte, Gottesdienste, Orgelkurs

Helfen Sie mit!

In der Liebfrauengemeinde gibt es den **Förderkreis Kirchenmusik**, der regelmäßig kirchenmusikalische Ereignisse in der Liebfrauenkirche unterstützt.

Sie können Mitglied werden mit einem von Ihnen festgesetzten monatlichen oder jährlichen Beitrag.
Auf Wunsch stellen wir eine Spendenquittung aus.

Konto des Förderkreises:

Kath. Kirchengemeinde Liebfrauen Hamm

Sparkasse Hamm

IBAN: DE 90 4105 0095 0003 1026 47

(Zweck: Kirchenmusik Liebfrauen)

Disposition der Goll-Orgel (III/52)

I. Hauptwerk:

Principal 16'
Praestant 8'
Doppelflöte 8'
Rohrflöte 8'
Viola da gamba 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Grosse Terz 3 1/5'
Quinte 2 2/3'
Octave 2'
Mixtur IV 1 1/3'
Cornett V 8'
Fagott 16'
Trompete 8'
Tremulant

II. Positiv:

Bordun 16'
Principal 8'
Gedackt 8'
Salicional 8'
Oktave 4'
Koppelflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Quarte de Nasard 2'
Terz 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Mixtur IV 1'
Cromorne 8'
Tremulant

III. Schwellwerk:

Viola pomposa 16'
Flûte harmonique 8'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Viole d'amour 4'
Flûte octaviante 4'
Echocornett III 2 2/3'
Octavin 2'
Plein jeu II-V 2'
Bombarde 16'
Trompette harm. 8'
Basson-Hautbois 8'
Clairon harm. 4'
Voix humaine 8'
Tremulant

Pedal:

Contrabass 32'
Principal 16'
Violonbass 16'
Subbass 16'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Violoncello 8'
Octave 4'
Posaune 16'
Trompete 8'
Clairon 4'

Koppeln (mechanisch):
II - I, III - I, III - II
Sub III-III (durchkoppelnd)
I - P, II - P, III - P

Mechanische Schleifladen,
Registertraktur als Doppeltraktur
(mech./elektr.) mit Setzerkombination,
erbaut 2006 von der Fa. Goll, Luzern,
Einweihung am 1. Oktober 2006

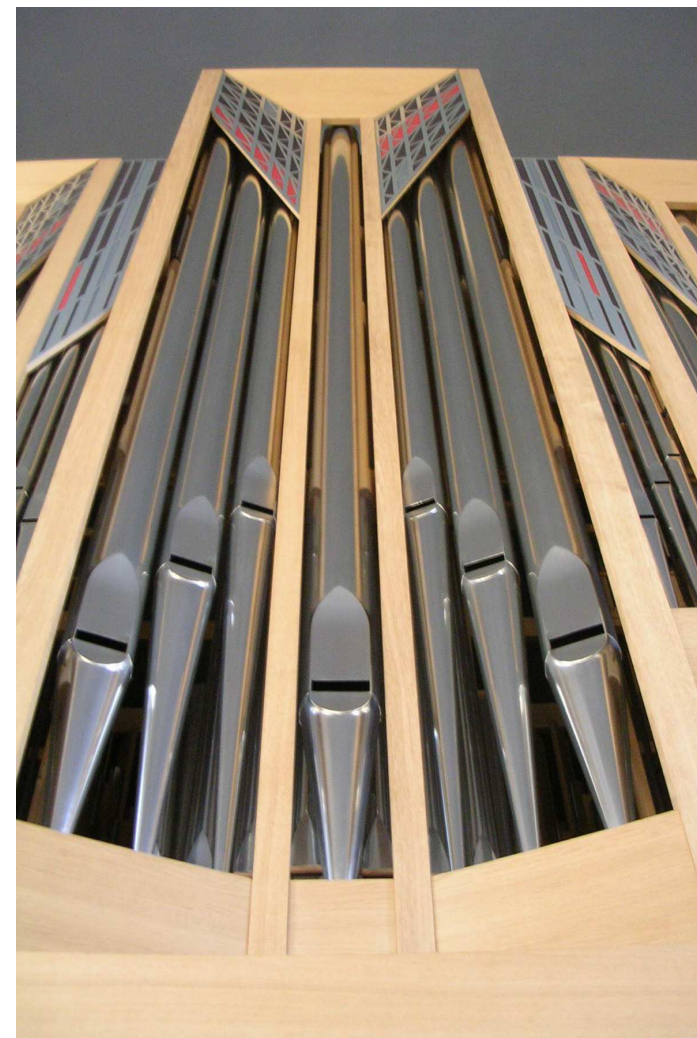


Kontakt:

Dekanatskirchenmusiker
Johannes Krutmann
Tel: 02381 / 53540
Fax: 02381 / 43 63 880
Krutmann@web.de

Informationen im Internet unter
www.liebfrauen-hamm.de

Liebfrauenkirche Hamm



Kirchenmusik 1. Halbjahr 2015

Sonntag, 25. Januar 2015, 18.30 Uhr:

Orgelmesse

An der Orgel:

Wolfgang Bitter (Werl)



Sonntag, 29. März 2015, 18.30 Uhr:

Orgelmesse zum Palmsonntag

An der Orgel:

Jörg Segtrop (Fröndenberg)

Donnerstag, 2. April 2015, 22.00 Uhr:

Tenebrae zum Gründonnerstag

„Worte des Lichtes“

Orgelmeditationen und Lichtinstallationen

Otto Malling (1848-1915):

Die sieben Worte

des Erlösers am Kreuz op. 81

Capella vocale Liebfrauen

Lichtinstallation: David Dinse (Fröndenberg)

Orgel: DKM Johannes Krutmann



Sonntag, 26. April 2015, 17.00 Uhr:

ORGELTRIDUUM I

„Stylus phantasticus“

Orgelwerke von J.S. Bach,

Dieterich Buxtehude

und Nicolaus Bruhns (zum 350. Geburtstag)

An der Goll-Orgel:

DKM Johannes Krutmann (Hamm)



Samstag, 7. Februar 2015, 19.00 Uhr:

Benefizkonzert

des Rotary-Clubs Hamm

für das Hammer Hospiz

Festliche Musik für Trompeten und Orgel

Miroslav Petkov, Christoph Turwitt (Trompete)

Ivo Kanz, Johannes Krutmann (Orgel)

Blechbläserensemble der Musikschule Hamm

(Leitung: Georg Turwitt)

Kirchenchor Liebfrauen

(Leitung: Johannes Krutmann)

Sonntag, 22. Februar 2015, 18.30 Uhr:

Orgelmesse zum ersten Fastensonntag

An der Orgel:

Thomas Neuleben (Waltrop)

Samstag, 4. April 2015, 21.00 Uhr:

Feier der Osternacht

Kirchenchor Liebfrauen

Blechbläserensemble

Sonntag, 31. Mai 2015, 17.00 Uhr:

ORGELTRIDUUM II

An der Goll-Orgel:

Domorganist Winfried Bönig (Köln)

Sonntag, 7. Juni 2015, 11.00 Uhr:

Festmesse zum 25-jährigen Priesterjubiläum

Werke von Joseph Gabriel Rheinberger u. a.

Kirchenchor Liebfrauen

Leitung und Orgel: Johannes Krutmann

Sonntag, 28. Juni 2015, 17.00 Uhr:

ORGELTRIDUUM III

An der Goll-Orgel:

Ralph John Cupper (Norwegen)