ORGEL 2024 TRIDUUIVI

Sonntag, 28. April 2024, 17.00 Uhr: ORGELTRIDUUM I

mit Ansgar Wallenhorst (Ratingen)

Sonntag, 26. Mai 2024, 17.00 Uhr:

ORGELTRIDUUM II

mit Gerhard Weinberger (München)



Sonntag, 30. Juni 2024, 17.00 Uhr:

ORGELTRIDUUM III Orgel und Alphorn

Carlo Tolontano (Alphorn) Francesco Di Lernia (Orgel)

VORSCHAU 2. Halbjahr

ORGELFESTIVAL "ORGEL plus HAMM"

1. bis 29. September 2024

Unterstützen Sie die **Kirchenmusik** in der Liebfrauenkirche:
Kath. Kirchengemeinde St. Franziskus
(Förderkreis Kirchenmusik)
Bank für Kirche und Caritas Paderborn
IBAN: DE 15 4726 0307 00 3376 7404

Disposition der Goll-Orgel

(111/52)

I. Hauptwerk:	II. Positiv:	III. Schwellwerk:
Principal 16'	Bordun 16'	Viola pomposa 16'
Praestant 8'	Principal 8'	Flûte harmonique 8
Doppelflöte 8'	Gedackt 8'	Bourdon 8'
Rohrflöte 8'	Salicional 8'	Gambe 8'
Viola da gamba 8'	Oktave 4'	Voix céleste 8'
Octave 4'	Koppelflöte 4'	Viole d'amour 4'
Spitzflöte 4'	Nasard 2 2/3'	Flûte octaviante 4'
Gr. Terz 3 1/5'	Quarte de Nasard 2'	Echocornett III 2 2/3'
Quinte 2 2/3'	Terz 1 3/5'	Octavin 2'
Octave 2'	Larigot 1 1/3'	Plein jeu II-V 2'
Mixtur IV 1 1/3'	Mixtur IV 1'	Bombarde 16'
Cornett V 8'	Cromorne 8'	Trompette harm. 8'
Fagott 16'	Tremulant	Basson-Hautbois 8'
Trompete 8'		Clairon harm. 4'
Tremulant		Voix humaine 8'

Pedal:

Contrabass 32'
Principal 16'
Violonbass 16'
Subbass 16'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Violoncello 8'
Octave 4'
Posaune 16'
Trompete 8'

Clairon 4'

Koppeln (mechanisch):

II - I, III - I, III - II Sub III-III (durchkoppelnd) I - P, II - P, III - P

Mechanische Schleifladen, Registertraktur als Doppeltraktur (mech./elektr.) mit Setzerkombination, erbaut 2006 von der Fa. Goll, Luzern, Einweihung am 1. Oktober 2006

Tremulant



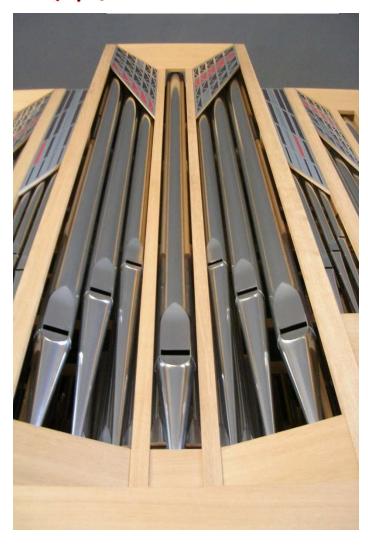


Besuchen Sie uns auch auf der Internetseite www.franziskus-hamm.de und bei Facebook "Kirchenmusik Liebfrauenkirche Hamm"



KIRCHENMUSIK

in der LIEBFRAUENKIRCHE
HAMM



1. Halbjahr 2024

- CHOR AM SONNTAG -

Fin neues Ad-hoc-Mitsingangebot
für alle, die ohne großen
Probenaufwand am jeweils
ersten Sonntag des Monats
in der Messe um
11 Uhr singen möchten



Probe jeweils um 10.00 Uhr in der Liebfrauenkirche:

Termine:

4. Februar, 3. März, 1. April (Ostermontag), 5. Mai, 2. Juni (fällt aus), 7. Juli 2024

Sonntag, 28. Januar 2024, 18.30 Uhr: **Orgelmesse**

125 Jahre Liebfrauenkirche -25 Jahre Orgelmessen Domorganist Tobias Aehlig (Paderborn) Samstag, 3. Februar 2024, 19.30 Uhr:

Festliche Musik für Bläser, Chor und Orgel
Andreas Stickel (Trompete)
Daria Burlak (Orgel)
Blechbläserensemble Mark
(Ltg.: Georg Turwitt)
Liebfrauenkantorei Hamm
(Ltg.: DKM Johannes Krutmann)
Benefizkonzert des
Rotary-Clubs Hamm für Pan y Arte

Sonntag, 25. Februar 2024,18.30 Uhr:
Orgelmesse zum 2. Fastensonntag
Johannes Krutmann
(Portativ und Orgel)

Sonntag, 24. März 2024, 16.00 Uhr:

Arvo Pärt: Johannespassion
für Soli, Solistenensemble, Chor,
Instrumentalquartett und Orgel
Daria Burlak (Sopran)
Barbara Andresen (Alt)
Burkhard Solle (Tenor)
Ulrich Kirchhoff (Bariton)
Gerrit Miehlke (Bass)
Camerata vocale Hamm
Leitung: Johannes Krutmann

Donnerstag, 28. März 2024, 21.00 Uhr:

Tenebrae zum Gründonnerstag
Improvisationen für Portativ und Orgel
Stefan Madrzak (Soest)
Marco Schomacher (Altenberge)

Karfreitag, 29. März 2024, 15.00 Uhr: Karfreitagsliturgie

Johannes Krutmann: Johannespassion für Soli und Chor a cappella Liebfrauenkantorei Hamm und Solisten

Samstag, 30. März 2024, 21.00 Uhr

Osternacht
Österliche Musik für Chor und Bläser
Liebfrauenkantorei Hamm
Classic Brass Ruhr



Sonntag, 31. März 2024, 18.30 Uhr:
Orgelmesse zum Osterfest
Kathrin Borda (Hamm)

Sonntag, 23. Juni 2024, 11.00 Uhr:

Festmesse zum Kirchweihfest

125 Jahre Liebfrauenkirche

Messe brève von Léo Deliebes

Liebfrauenkantorei Hamm

Classic Brass Ruhr

Leitung: DKM Johannes Krutmann