

Iberische Orgelmusik

Auftakt der Orgeltage mit Gast aus Mallorca

HAMM ■ Das Eröffnungskonzert der „3. Internationalen Orgeltage Hamm“ mit dem mallorquinischen Organisten Miquel Bennàssar, das am morgigen Samstag um 19 Uhr in der Liebfrauenkirche beginnt, stellt Werke von Johann Sebastian Bach und Raritäten aus dem Bereich der alten iberischen Orgelmusik gegenüber. Dieser Ansatz der Konfrontation des bachschen Oeuvres ist wohl für Werke aus dem nord- und süddeutschen Barock bekannt, für die der iberischen Musik aber bisher kaum praktiziert. Und doch nicht ganz von der Hand zu weisen: Zur Zeit der spanischen Niederlande ab 1515 in verschiedenen Epochen bis nach 1704 ist auch mit dem Import iberischer Kultur in die 17 Provinzen des damals uneinheitlichen



Miquel Bennàssar ■ Foto: pr

Gebiets zu rechnen, das heute die Niederlande bildet. Von dort aus ist die iberische Tradition in die frankoflämische und damit in die französische und norddeutsche Orgelkunst eingesickert, sagt Kreiskantor Heiko Ittig. Karten gibt es noch an der Abendkasse. ■ **WA**